

La Esperanza, Quetzaltenango, 04 de noviembre de 2020

Licenciado
Luis Mijangos Recinos
Director General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Presente

Licenciado Mijangos:

De la manera más atenta me dirijo a Usted con el propósito de presentar el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo No. 1369-2020, Resolución No. VC-DGA-028-2020, ADENDA No. 1 y Resolución No. VC-DGA-036-B-2020 por Servicios Técnicos correspondiente al Octavo producto.

ACTIVIDADES REALIZADAS

- A. Se elaboró la planificación de las capacitaciones del curso de Música.
- B. Se elaboró el cronograma de las capacitaciones del curso de Música.
- C. Se realizaron las capacitaciones del curso de Música.
- D. Se elaboraron los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.

RESULTADOS OBTENIDOS

1. Ritmos básicos de ejecución.

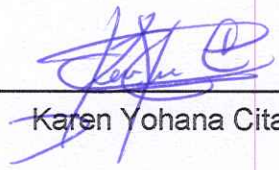
- Los estudiantes visualizaron la estructura del ritmo de balada, pop y rock para entonar en el piano y la guitarra.
- Los estudiantes conocieron la importancia de la acentuación en los rasgueos de la guitarra para interpretar los ritmos básicos.
- Los estudiantes ejecutaron ritmos básicos en la ejecución de temas de repertorio nacional.

2. El Cifrado: Sistema Americano.


- Los estudiantes identificaron las notas escritas según la notación del cifrado americano.
- Los estudiantes expusieron la funcionalidad de la lectura en cifrado para la ejecución del instrumento.
- Los estudiantes experimentaron el uso del cifrado, del sistema americano, para ejecutar los acordes que llevan distintos temas musicales.

3. La Tablatura: El Diapasón.

- Los estudiantes identificaron la estructura de la tablatura en la guitarra para su correcta interpretación.
- Los estudiantes conocieron la importancia de interpretar temas desde la notación musical de tablatura.
- Los estudiantes comprendieron la estructura de la tablatura de la guitarra y del piano para interpretar temas musicales.


Karen Yohana Citalán Pac

Vo.Bo.


Licda. AURA MARTINA GOMEZ MAZATE
Directora en Funciones
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes

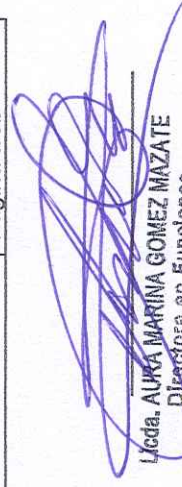
CICLO ESCOLAR 2020

Establecimiento	Academia Comunitaria de Música del Municipio de La Esperanza, Departamento de Quetzaltenango
Especialidad	Música
Nombre del capacitador	Correspondiente al octavo producto e informe Karen Yohana Citalán Pac

PLANIFICACIÓN DEL MES DE OCTUBRE 2020

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Del mes de octubre de 2020	Integra ritmos básicos de ejecución a su interpretación instrumental.	1. Identifica las secuencias rítmicas que conforman temas musicales.	Ritmos básicos de ejecución	1. Realizarán la ejecución de ritmos de balada, pop y rock en el piano y la guitarra.	Revisión del tiempo y afinación en los vídeos de las interpretaciones de ritmos de balada, pop y rock en el instrumento.	Materiales: Computadora Celular Internet Memoria USB Cámara web Piano electrónico Guitarra acústica Atril Tablet Internet
	Conoce la función del cifrado en la interpretación musical del tema que se le presente.	2. Integra el cifrado en composiciones y anotaciones musicales.	El Cifrado: Sistema Americano	2. Practicarán la ejecución de acordes por medio de la lectura de notas musicales con cifrado del sistema americano.	Observación de la implementación de la lectura de cifrado en temas interpretados en piano y guitarra.	Aplicaciones: Canal de YouTube Zoom WhatsApp Google drive Classroom Movie Cam Vegas Pro Página web
	Identifica la ubicación de las notas musicales dentro de la escritura en tablatura.	3. Utiliza la tablatura como recurso de lectura musical.	La Tablatura: El Diapasón	3. Interpretarán temas musicales utilizando la lectura de la tablatura del piano y la guitarra.	Observación de la implementación de la lectura de la tablatura en la interpretación de temas individuales.	


 Karen Yohana Citalán Pac



 Licda. AURA MARINA GOMEZ MAZATE
 Directora en Funciones
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento	Academia Comunitaria de Música del Municipio de La Esperanza, Departamento de Quetzaltenango
Especialidad	Música
Nombre del capacitador	Correspondiente al octavo producto e informe Karen Yohana Citalán Pac

No	Plazo	Mes de octubre de 2020																													
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
1	Realizarán ritmos básicos de ejecución	X	X	X	X	X	X	X	X	X																					
2	Practicarán el cifrado: sistema americano								X				X	X	X	X	X														
3	Interpretarán la tablatura: el diapason																				X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X

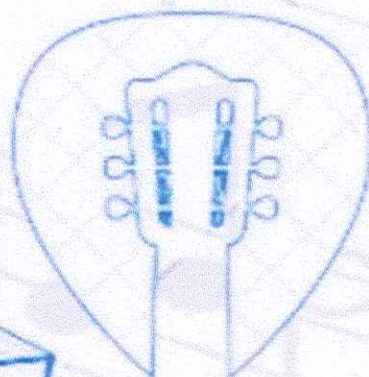
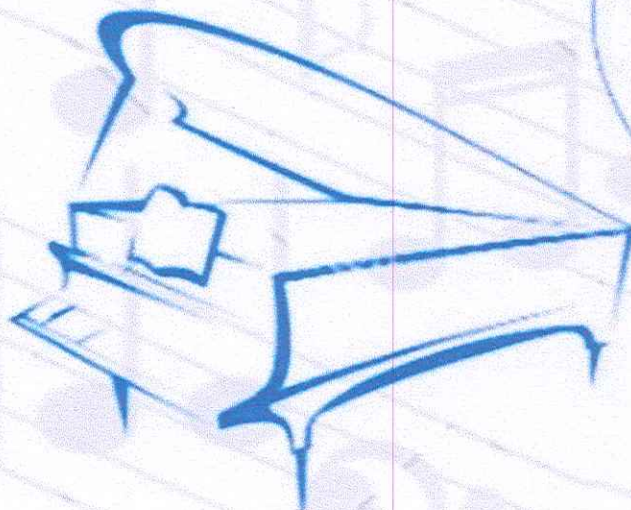
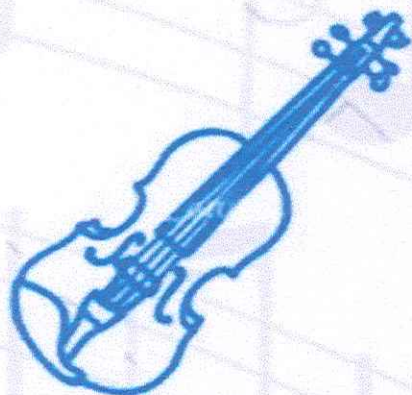

 Karen Yohana Citalán Pac


 Lidia AURA-MARINA GOMEZ MAZATE
 Directora en Funciones
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes

EVIDENCIA FOTOGRÁFICA

ACADEMIA COMUNITARIA DE MÚSICA

LA ESPERANZA,
QUETZALTENANGO



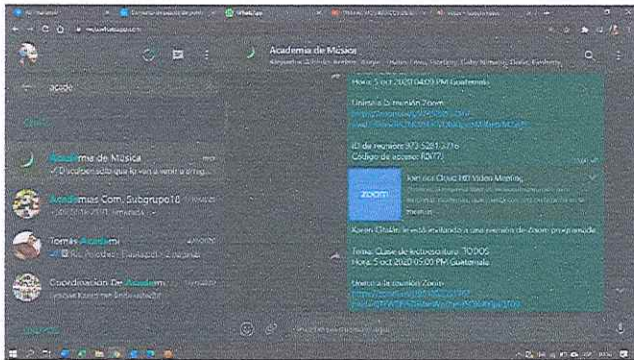
CAPACITADORA

KAREN YOHANA CITALÁN PAC

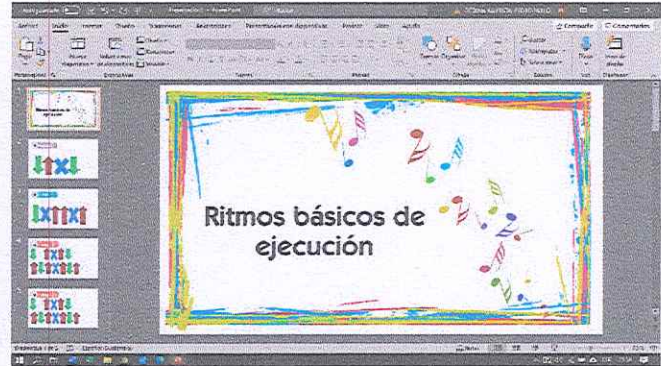
EVIDENCIA FOTOGRÁFICA

Para respaldar el desarrollo de cada uno de los temas desarrollados en el presente producto, se presentan las siguientes fotografías conforme al orden en el cronograma establecido.

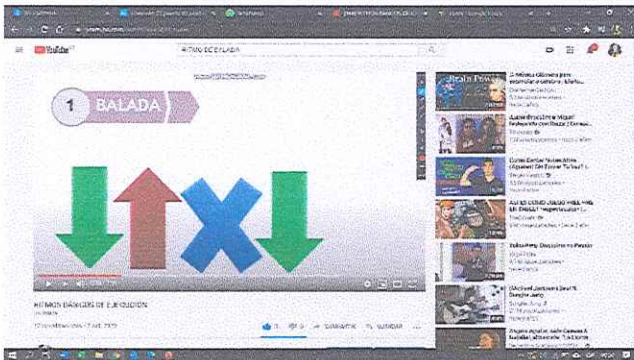
Del 01 al 09 de octubre de 2020. Los estudiantes realizaron ritmos básicos de ejecución.



Se compartió por medio de WhatsApp el enlace para la clase virtual de Zoom, en el que se abordó el tema: Ritmos básicos de ejecución.



Se elaboró una presentación por medio de diapositivas en la que se expusieron los ritmos de pop, rock y balada rítmicas con las indicaciones para ejecutar en guitarra.

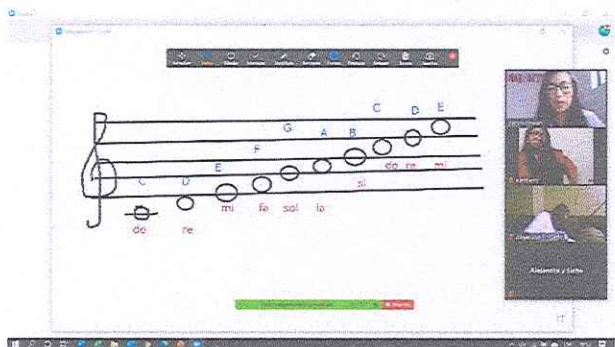


Se compartió vídeo en el canal de YouTube; así mismo, se envió por medio de WhatsApp para que ejecutaran los ritmos básicos de ejecución en su instrumento.



El tema se expuso en clase para resolver dudas y poner en contexto con cada instrumento musical. Se practicó la ejecución en cada instrumento.

Del 12 al 19 de octubre de 2020. Los estudiantes practicaron el cifrado: sistema americano.



Se explicó la utilidad del cifrado representando notas musicales, acordes y escalas por medio de la clase virtual en Zoom.



Se compartió vídeo durante el desarrollo de la clase para que ejecutaran temas con el acompañamiento de acordes musicales representados en cifrado.



Se practicó la lectura de notas musicales por medio del cifrado: sistema americano. Al mismo tiempo se desarrolló la explicación del uso del cifrado en cada instrumento musical y sus ventajas.

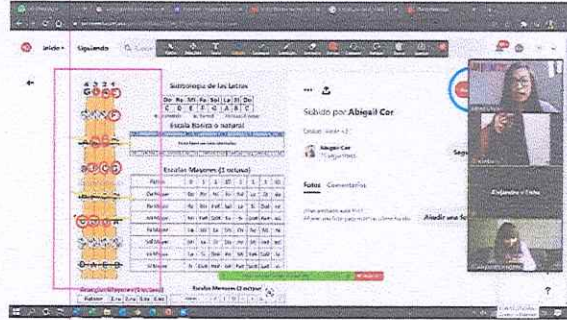


Se elaboró una presentación por medio de diapositivas en la que se expuso la conformación del cifrado musical y sus variaciones para representar notas, acordes y tonalidades musicales.

Del 21 al 30 de octubre de 2020. Los estudiantes interpretaron la tablatura: el diapasón.



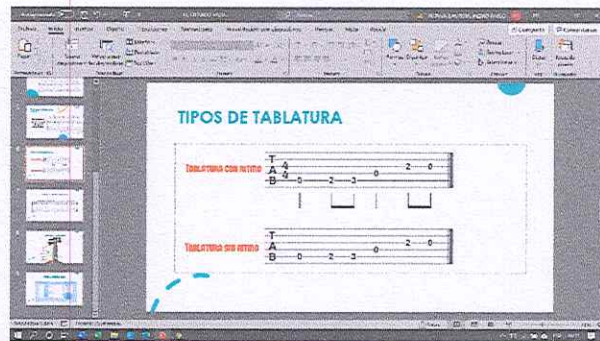
Se explicó la lectura en tablatura con más de una nota y acordes completos para guitarra por medio de la clase virtual en Zoom.



Se explicó la ubicación de las notas en el diapasón del violín por medio del cifrado y tablatura, así como la escala de do mayor para la interpretación de la pieza Noche de Paz.



Se practicó la lectura en tablatura en el diapasón de cada instrumento durante la clase virtual.



Se elaboró una presentación por medio de diapositivas en la que se expusieron los tipos y formas de tablatura para cada instrumento.

Karen Yohana Citalán Pac

Lidia AURA MARINA GONZÁLEZ MAZATE
Directora en Funciones
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes

Vo.Bo.